

# Metamorfoëzie 'van gedicht naar huis-transformatie'

voor groep 6 'van lezen naar maken' | voor groep 7,8 'van lezen naar schrijven'

## Vorbereiding en Introductie: groep 6,7,8

\*groep 6 Kopieer en print voor elk groepje (4 kinderen) 1 x het werkblad 'uitknipregels gedicht Buurzaamheid'.

\*groep 7,8 Leg her en der in de klas losse gedichten (poëziekaarten) en/of passende gedichtenbundels.

Slauerhoff wist het al: in gedichten kun je wonen.

Maar hoe metamorfoos je jouw (ievelings)gedicht of eigen gedicht in een huis dat

-qua vorm **stevig** genoeg is om binnen- en buitenstormen te weerstaan,

-qua ruimte **groot** genoeg om al je gedachten als veertjes te laten dwarrelen,

-qua woorden **licht** genoeg om wat schuurt te laten landen en lijmen,

-qua beeldspraak **open** genoeg om nieuwe vondsten te laten rijmen?

---

## Werkwijze groep 6

\* Lees het gedicht Buurzaamheid van Kate Schlingemann voor.

(en/of laat het zien, google op straatpoëzie.nl)

\* Bespreek het gedicht. Vertel dat het gedicht gebouwd is op regels van woorden die mensen uit een wijk in Sneek hebben aangeleverd. Laat zien dat de illustratie de vorm van een huis heeft.

\* Zelf van regels een huis bouwen: knip alle regels los. Bedenk een vorm van jullie huis en bepaal welke regel een muur, raam, deur, dak etc is.

\* Houd genoeg ruimte over bij elke regel om er een EIGEN REGEL bij te bedenken. Schrijf die in je huis!

\* Huis klaar? Draag dan jullie huisgedicht voor! Lees alle regels, of alleen die je zelf hebt bedacht.

---

## Werkwijze groep 7,8 | twee rondes

\* Lees een kort voorbeeldgedicht voor waarin juist rijm, ritme en beeldspraak duidelijk voorkomen.

Laat het gedicht zien op het digibord.

\* Vraag: waar hoorden jullie rijm, of ritme? Wat zou beeldspraak zijn in dit gedicht?

Vaak is dat een regel met 'als/alsof' erin.

## Ronde 1: de spelregels

1. Loop door de klas en kies een gedicht dat jou zo aanspreekt dat het voelt als een huis waarin je zou willen wonen. Het is heeft een stevige vorm, of het raakt aan jouw gedachten/gevoel, of het schuurt prettig, of het is open genoeg om er iets nieuws in te ontdekken.

2. Heb je zo'n gedicht, dan zoek je 1 of 2 anderen met een gedicht dat bij het jouwe past vanwege bovengenoemde kenmerk(en).

3. Lees elkaar de gekozen gedichten voor en bespreek wat ze gemeen hebben.

4. Kies samen één gedicht uit dat het beste de overeenkomst weergeeft.

5. Kies één mooie of opvallende regel van dat gedicht, en bedenk er ieder één eigen nieuwe regel bij, met een maximum van 8

6. Schrijf jullie gedicht op, begin met de gekozen regel, daaronder jouw regel.

## Ronde 2: Klassikaal

Elk groepje vertelt:

1. Waarom hun gekozen gedichten bij elkaar passen.

2. Welk gedicht ze gekozen hebben uit de twee of drie, en lezen dat voor.

3. Dan lezen ze hun eigen gedicht voor (de gekozen regel plus de eigen regels).

---

Veel plezier, en metamorfoos'ze'!

Kate Schlingemann, Zo leuk is poëzie!



Kijk, hier onze wijk

Die staat als een huis

Met kamers van vriendschap

En talen van thuis

Met een stoep van geduld

En zolders van rust

En daken van stiltes

Een voordeur van hulp

Met vloeren van prettig

Een vriendelijk kleed

Met een tafel die klaarstaat

Voor lief en voor leed

Met een tuin van goed luisteren

Een bank van respect

Met trappen van grappen

Een schuur die beschermt

Binnen en buiten van veilig en vrij

Met muren van burens

Voor jou en voor mij

Buurzaamheid

